

Спецификация самостоятельной работы для 4 класса по музыке (1 полугодие).

Назначение КИМ

Работа по музыке предназначена для проверки уровня усвоения учащимися 4-го класса знаний и умений по музыке в объёме обязательного минимума содержания образования.

Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ

Содержание работ по музыке соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования. Содержание предлагаемых КИМ не зависит от того, по какой рабочей программе и учебнику ведется преподавание.

Самостоятельная работа 4 класс 1 полугодие по теме «Оркестровая музыка» и «Музыкально – сценические жанры» (КС-2). Время выполнения 15-20 минут.

Структура КИМ

Работа включает в себя 7 заданий, из которых 5 - базового уровня (1, 2, 3, 4,6) и 2 повышенной сложности (5, 7).

Задания направлены на выявление достижения уровня планируемых результатов:

1. Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
2. Представление об инструментах симфонического оркестра, оркестра русских народных инструментов, духового, эстрадного оркестров.
3. Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За верное выполнение каждого задания базового уровня работы обучающийся получает 1 балл.

За верное выполнение каждого задания повышенной сложности работы обучающийся получает от 1 до 4 баллов.

Максимальное количество баллов 22.

Задания самостоятельной работы 1 полугодие.

1. Соедините стрелочкой названия оркестров и музыку, которую они могут исполнять:

Духовой оркестр

Оркестр народных инструментов

Симфонический оркестр

Музыка к балету

Военный марш

Пляска «Барыня»

2. Прочитай названия видов оркестра, вычеркни лишнее.

А) симфонический

Б) театральный

В) духовой

Г) народный

Д) камерный

3. Этот инструмент чаще можно услышать в джазовом или эстрадном оркестре.

А) виолончель

Б) баян

В) саксофон

Г) фагот

4. Как называется небольшой коллектив музыкантов, играющих на инструментах разных групп?

А) симфонический оркестр

Б) камерный оркестр

В) духовой оркестр

5. Подпиши названия инструментов, распредели их в соответствующие им оркестры

1) _____ 2) _____ 3) _____ 4) _____



5) _____ 6) _____ 7) _____ 8) _____



А) Симфонический _____

Б) Народный _____

В) Эстрадный _____

6. Соотнеси музыкально – сценические жанры с их определениями

Жанр	Определение
1 Мюзикл	1. В переводе с итальянского буквально означает труд, сочинение. Музыкально-драматическое произведение, предназначенное для исполнения в театре, в котором действующие лица поют в сопровождении оркестра.
2 Опера	2. Это вид сценического искусства, основными выразительными средствами которого являются неразрывно связанные между собой музыка и танец.
3 Балет	3. Развлекательное представление (иногда называется музыкальной комедией), музыкальный спектакль, в котором соединяются пение, танец и разговорная речь.

7. Прочти названия музыкально – сценических произведений, выбери из них балеты, обведи правильные ответы.

1. М. И. Глинка «Руслан и Людмила»
2. С.С. Прокофьев «Золушка»
3. Р. Роджерс «Звуки музыки»
4. П.И. Чайковский «Спящая красавица»
5. Н. А. Римский – Корсаков «Снегурочка»
6. П.И. Чайковский «Щелкунчик»

Выполни самооценку работы:

Я справился с заданиями № _____

Испытываю затруднения в заданиях № _____

Было трудно. Мне нужна помощь в заданиях № _____

Инструкция по проверке работ

№ задания	Правильный ответ	Количество баллов
1.	Духовой оркестр — Музыка к балету Оркестр народных INSTR. — Военный марш Симфонический оркестр — Пляска «Барыня»	<i>1 балл</i> – за каждый правильный ответ <i>0 баллов</i> - неверный ответ <i>0 баллов</i> – нет ответа
2.	Б) Театральный	<i>1 балла</i> – за правильный ответ <i>0 баллов</i> – неверный ответ <i>0 баллов</i> – нет ответа
3.	В) Саксофон	<i>1 балл</i> – за правильный ответ <i>0 баллов</i> - неверный ответ <i>0 баллов</i> – нет ответа
4.	Б) Камерный оркестр	<i>1 балл</i> – за каждый правильный ответ. <i>0 баллов</i> - неверный ответ <i>0 баллов</i> – нет ответа
5.	1. Скрипка. 2. Ударная установка (барабаны, тарелки). 3. Валторна. 4. Аккордеон. 5. Домра. 6. Баян. 7. Саксофон. 8. Гобой. Симфонический – 1, 3, 8 Народный – 4, 5, 6, Эстрадный – 2, 7.	<i>1 балл</i> – за каждый правильный ответ. <i>0 баллов</i> - неверный ответ <i>0 баллов</i> – нет ответа
6.	1- 3; 2 – 1; 3 - 2	<i>1 балл</i> – за каждый правильный ответ. <i>0 баллов</i> - неверный ответ <i>0 баллов</i> – нет ответа
7.	2; 4; 6	<i>1 балл</i> – за каждый правильный ответ. <i>0 баллов</i> - неверный ответ <i>0 баллов</i> – нет ответа

Оценка успешности выполнения заданий (в %)	Уровневая оценка знаний	Цифровая отметка.	Уровневая шкала
Менее 33,2 %	низкий уровень	2	Недостаточный
От 33,3*-55,5 %	средний уровень	3	Базовый
От 55,6 - 80 %	выше среднего	4	Повышенный
Свыше 80 %	высокий	5	Повышенный

*33,3% от максимального балла за всю работу равно 50% от максимального балла за задания базового уровня сложности.

Спецификация самостоятельной работы для 4 класса по музыке (2 полугодие).

Назначение КИМ

Работа по музыке предназначена для проверки уровня усвоения учащимися 4-го класса знаний и умений по музыке в объёме обязательного минимума содержания образования.

Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ

Содержание работ по музыке соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования. Содержание предлагаемых КИМ не зависит от того, по какой рабочей программе и учебнику ведется преподавание.

Самостоятельная работа 4 класс 2 полугодие по теме «Музыка кино» проводится в форме решения кроссворда. Время выполнения 15-20 минут.

Структура КИМ

Работа включает в себя 10 вопросов.

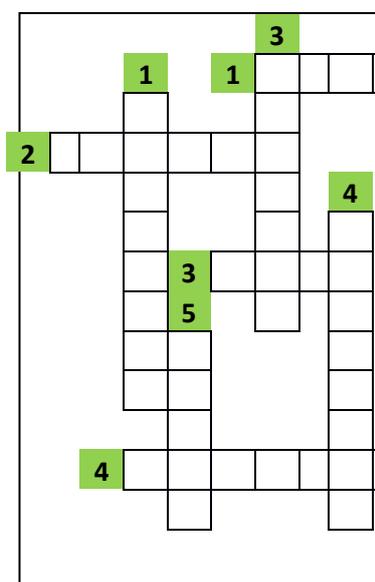
Задания направлены на выявление достижения уровня планируемых результатов:

1. Сформированность основ музыкальной культуры, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
2. Формирование знания об особенностях киномузыки и музыки к мультфильмам;
3. Знакомство с композиторами, сочиняющими музыку к фильмам и мультфильмам.

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За верное выполнение каждого задания работы обучающийся получает 1 балл.

Максимальное количество баллов 10.



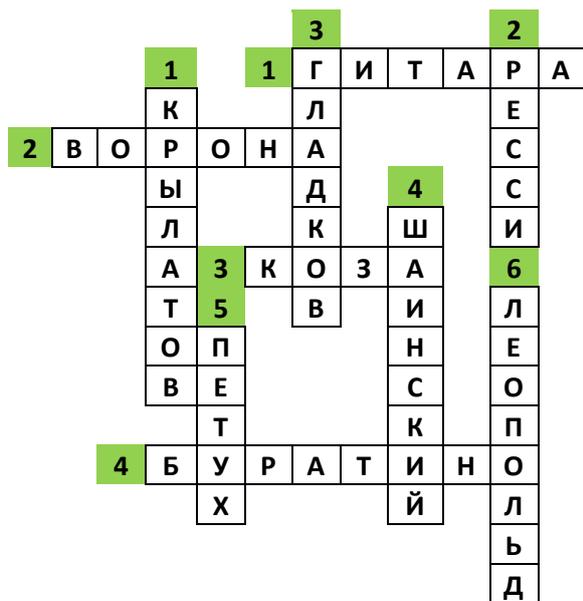
Задания для выполнения кроссворда.

По горизонтали: 1. На каком музыкальном инструменте играл Трубадур в мультфильме «Бременские музыканты». 2. Для какого пластилинового героя написана Г. Гладковым музыка к мультфильму. 3. Главное действующее лицо в мюзикле «Мама». 4. деревянная кукла с длинным носом.

По вертикали: 1. Композитор, написавший музыку к фильмам: «Приключение Электроника», «Чародеи», «Гостья из будущего», «Простоквашино». 2. Имя мохнатого друга Электроника. 3. Композитор,

написавший музыку к мультфильму «Бременские музыканты». 4. Композитор, написавший музыку к мультфильму «Чебурашка и крокодил Гена». 5. Кто играл на ударных инструментах в мультфильме «Бременские музыканты». 6. Как звали кота, который хотел жить дружно.

Инструкция по проверке работы. Каждое правильно вписанный ответ – 1 балл, неверный ответ -0 баллов, нет ответа – 0 баллов.



Оценка успешности выполнения заданий (в %)	Уровневая оценка знаний	Цифровая отметка.	Уровневая шкала
Менее 33,2 %	низкий уровень	2	Недостаточный
От 33,3*-55,5 %	средний уровень	3	Базовый
От 55,6 - 80 %	выше среднего	4	Повышенный
Свыше 80 %	высокий	5	Повышенный

*33,3% от максимального балла за всю работу равно 50% от максимального балла за задания базового уровня сложности.

